



*The C SEED 201, in a black metal finish, and with the exacting streamlined design that defines the philosophy of the Porsche Design Studio, is the ultimate addition to a luxury home, hotel or smartly run business operation.*

## THE BIGGER PICTURE

C SEED 201 – THE WORLD'S LARGEST TELEVISION CAN ALSO MAKE ITSELF VERY SMALL

Today, people are no longer impressed by large, flat-screen televisions just hanging on the wall. But they will be with the 'World's largest TV', so-named by Seed, the company behind it. This designer television has it all. Imagine watching sports events at home on a 201 inch screen (measured diagonally) with razor sharp picture quality! You are sitting on the terrace with friends, enjoying a film on Blu-Ray in the cool evening air. Then picture the whole system

disappearing silently into the ground at the touch of a button. All this is possible with the new Porsche C Seed 201; for people with a passion for state-of-the-art technology combined with contemporary design. Visionary engineers have taken four long years to develop the C Seed 201, and the result is spectacular. To achieve the ultimate television, the Porsche Design Studio came together with the expertise of the Global Bright Group, global market leader in professional LED screens and founded by Alexander Swatek and Edouardo Saint-Julien. They have already provided large out-

door events, such as the Cannes and Venice film festivals, and Formula One races with large-format screens from Global Bright.

The large-screen Seed television takes only 15 seconds to come out of the ground, where it is anchored with a solid metal plinth. This means it more closely resembles a modern sculpture than a television. And it doesn't matter whether it is anchored in the living room, outside on the terrace or even on the lawn – the Seed is suitable for both indoor and outdoor use. The statistics are impressive: the plinth can be raised to a full height of 4.65m

(15 ft) and the surface area of the screen is a whole 11 square metres (116 sq ft). The screen is made up of seven panels which unfold in 25 seconds to create a seamless display. The screen's exceptional luminosity enables you to watch television even in direct sunlight. This means the Seed is the first outdoor television to offer such high quality daylight capacity. Some technical data: it has a biometric fingerprint sensor, a screen that can be rotated up to 270 degrees, HD video transmission and a stereo 3-way outdoor sound system with 15 speakers. With its black

metal finish, it is immediately recognizable as coming from the Porsche Design Studio, and is the ultimate addition to a luxury home, hotel or elegant studio. The Seed offers a clever alternative, particularly for people who shy away from 'defacing' a stylish living room with a large-format black screen. As it is a handmade product, it is only available in very limited numbers.

TRANSLATION: C.MOODY

*www.cseed.tv*  
Local distributor: Digital Cinema  
in Palma, Mallorca

### C SEED 201 - DER GRÖSSTE FERNSEHER DER WELT KANN SICH KLEIN MACHEN

Mit grossen Flachbildschirmen, die irgendwo an der Wand hängen, ist heute niemand mehr zu beeindrucken. Wohl aber mit dem „grössten Fernseher der Welt“, wie ihn die Firma Seed betitelt. Dieser Designer-Fernseher hat es in sich. Stellen Sie sich vor, Sportevents zuhause auf einem genau 5,11 Meter grossen Bildschirm (Bilddiagonale) gestochen scharf zu verfolgen! Sie sitzen auf der Terrasse mit Freunden und genießen einen Film auf Blu-Ray in der kühlen Abendluft. Dann stellen Sie sich vor, dass die ganze Anlage auf Knopfdruck lautlos im Boden verschwindet. Dies alles ermöglicht der neue Porsche C Seed 201 für Menschen, die eine Leidenschaft für State-of-the-Art Technologie, kombiniert mit zeitgenössischem Design, hegen. Der C Seed 201 hat vier Jahre Entwicklungsarbeit findiger Ingenieure hinter sich, und das Ergebnis kann sich in der Tat sehen lassen. Für den ultimativen Fernseher kooperierten das Porsche Design Studio mit der Expertise der Global Bright Group, Weltmarktführer für professionelle LED Screens. Die Erfinder sind Alexander Swatek und Edouardo Saint-Julien. Die beiden haben schon große Ereignisse wie die Filmfestivals von Cannes und Venedig und Formel-1-Rennen mit Großbildschirmen von Global Bright ausgestattet.

Der Großbildfernseher Seed schraubt sich in nur fünfzehn Sekunden aus der Erde, wo er mit einem stabilen Metallfuss verankert ist. Dabei macht er eher den Eindruck einer modernen Skulptur als den eines Fernsehgerätes. Und es ist egal, ob die Verankerung im Wohnzimmer, draußen auf der Terrasse oder sogar auf einer Grasfläche installiert wird – der Seed ist sowohl für Innenräume als auch für draußen geeignet. Die Maße beeindrucken: der Fuß kann bis zu einer Höhe von 4,6 Metern hochgefahren werden, und die Bildschirmfläche beträgt ganze elf Quadratmeter. Die Fläche des Bildschirms setzt sich dabei aus sieben Paneelen zusammen, die sich innerhalb von 25 Sekunden zu einer einzigen, nahtlosen Bildfläche zusammenschieben. Das Bild ist derart leuchtstark, dass selbst bei direktem Sonnenlicht Fernsehen möglich ist. Damit ist der Seed der erste Outdoor-Fernseher, der eine solch hohe Tageslichtkapazität bietet. Ein paar technische Details: biometrischer Fingerprint-Sensor, um 270 Grad drehbarer Monitor, HD Videoübertragung, HiFi 3-Wege Outdoor Audiosystem mit fünfzehn Lautsprechern. Mit seinem schwarzen Metallüberzug lässt er gleichzeitig das Kennzeichen des Porsche Design Studios erkennen und ist die ultimative Ergänzung für ein luxuriöses Zuhause, für ein Hotel oder ein elegantes Studio. Gerade für Menschen, die sich scheuen, ein stilvolles Wohnzimmer mit einem großformatigen, schwarzen Bildschirm zu versehen, bietet der Seed eine pfiffige Alternative. Als handgefertigtes Produkt ist er nur in limitierter Auflage verfügbar.

TEXT: DIRK ENGELHARDT

*Digital Cinema*  
Protectora 14 (Nähe Corte Inglés Jaime III)  
Palma de Mallorca, Tel. +34 971 710 075  
[www.digitalcinema.es](http://www.digitalcinema.es)