

OCIO

LOS VIDEOS MARCARON EL FIN DE LA RADIO Y LOS HOME CINEMA HICIERON MÁS O MENOS EL MISMO DAÑO A LOS TELEVISORES. SI PIENSA QUE SÓLO CONSISTEN EN UNOS SIMPLES ALTAVOCES ADICIONALES Y UNA PANTALLA GRANDE, ESTÁ MUY EQUIVOCADO. CON LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA Y LA VARIEDAD DE DISEÑOS DISPONIBLES, HOY PUEDE DISFRUTAR DE UN AUTÉNTICO CINE EN SU PROPIA CASA. **Texto** Natasha Were **Fotos** Cortesía de Digital Home Cinema, Dawson Home Cinema

Los Auténticos HOME CINEMA



Arriba La pantalla y el proyector que se esconden en los falsos techos, aparecen simplemente apretando un botón.

No hace mucho, la única manera de disfrutar de nuestras películas favoritas en casa era a través de los reproductores de video. Cuando aparecieron los reproductores de DVD, nos preguntamos como los aparatosos VCR nos habían parecido tan modernos en su día. Pero, a pesar de estos adelantos tecnológicos, la reproducción de un DVD en una televisión estándar nunca ha sido comparable a sentarse en la sala oscura de un cine, donde imágenes tan grandes como la vida misma y efectos en sonido estéreo, hacen que el espectador casi se sienta parte de la película. Ahora los home cinema ofrecen la posibilidad de disfrutar en casa de sonidos e imágenes de la misma calidad que en los cines. Los sistemas más sencillos incorporan eficaces reproductores de video con una serie de altavoces estratégicamente posicionadas, un amplificador y una enorme televisión. No obstante, para aquellos que se lo puedan permitir, el cine en casa puede significar mucho más que un sencillo sistema audiovisual fabricado en serie. Los home cinemas hechos a medida (también conocidos como salas de proyección) representan un concepto totalmente diferente.

Abajo Existen muchos modelos de butacas, algunos incluso con altavoces incorporados.

Abajo derecha Los últimos diseños de home cinema cuidan todos los detalles, sobretodo la iluminación, para crear un ambiente íntimo y acogedor.

En los EE.UU., estas salas de cine privadas a menudo suponen la conversión de una entera habitación de la casa, en la que especialistas y técnicos crean un verdadero mini-cine, completo con asientos de cine, una gran pantalla cubierta con un telón y una sala de proyección. Theo Kalomirakis, líder en el sector americano, incluso instala máquinas de palomitas y decora las salas con pósteres publicitarios.

“En Europa, el concepto es un poco diferente”, explica Patrick Popp, propietario de la empresa Digital Cinema, únicos especialistas en Mallorca en instalaciones de home cinemas. “En lugar de dedicar una habitación exclusivamente para ver películas, diseñándola para que parezca un cine de verdad, la tendencia en este lado del Atlántico consiste en adaptar el mismo área de la casa que ya se utiliza para ver películas.” Este método es mucho más sutil y ofrece la posibilidad de esconder el equipo cuando no esté en uso, para así darle a la habitación una doble función y aprovechar mejor el espacio. Asimismo, se pueden instalar falsos techos, debajo de los cuales se esconde la pantalla y el proyector. Las luces se apagan, las cortinas o las persianas se cierran, la pantalla se baja y la habitación se mantiene a una temperatura constante de 24°C con sólo apretar un botón, ofreciendo así un ambiente óptimo para ver su película favorita. Una vez acabada la sesión, con apretar otro botón, el proceso se inicia al revés, volviendo así a transformar la sala de cine en una sala de estar. Es imprescindible contratar a expertos en técnicas de sonido acústico y electrónica para realizar el diseño y las instalaciones de estas habitaciones. Con estos sistemas los espectadores ya no tienen que buscar entre cinco diferentes mandos a distancia para encontrar el correcto, ya que todos los componentes están conectados a un ordenador central, y son controlados a través de un solo mando, o pantalla táctil. Estas salas están cuidadosamente diseñadas para evitar tener cables enredados a la vista y los altavoces se instalan de tal forma que parece que forman parte de las mismas paredes. Mark Buckfield, diseñador para Dawsons Home Cinemas (UK), insiste en que “el diseño se tiene que adaptar a la habitación y no viceversa, ya que hay muchos factores arquitectónicos que pueden afectar la calidad del sonido e imagen.” ¿Cuál será entonces el próximo adelanto en el mundo del cine en casa? Patrick Popp cree que los Centros de Medios de Comunicación representan el futuro de los sistemas audiovisuales en las casas particulares. Estos centros podrán almacenar cientos de películas y álbumes de música en un solo disco duro, permitiendo emitir, por ejemplo, dibujos animados en la habitación de los niños, mientras los padres disfruten de una película en el salón o escuchan música clásica en la cocina. Pero, con esta tecnología en casa, ¿quién hará cola en el cine? ■

Para mayor información consulte la sección de **Technologie del Hogar** en nuestra **Guía de Servicios**.



LEISURE



The Real HOME CINEMAS

VIDEO KILLED THE RADIO STAR AND HOME CINEMAS HAVEN'T BEEN MUCH KINDER TO AVERAGE TV SET. IF YOU THOUGHT THAT A FEW ADDITIONAL SPEAKERS AND A LARGER SCREEN WAS WHAT ALL THE FUSS WAS ABOUT, THINK AGAIN. WITH THE LATEST TECHNOLOGY AND DESIGNS AVAILABLE, YOU CAN HAVE AN AUTHENTIC MOVIE THEATRE IN THE COMFORT OF YOUR OWN HOME. **Text** Natasha Were **Photos** Courtesy of Digital Home Cinema, Dawson Home Cinema

Video Cassette Recorders were once the only way to enjoy a feature length film of our own choice at home. Then came the DVD player, which made us wonder how we ever thought VCRs were cool. Despite these technological advances, playing DVDs on a standard sized television has never been comparable to the experience of sitting in a darkened cinema where larger-than-life images and stereo sound effects almost make the viewer feel part of the action unfolding on the big screen. Home cinemas now offer the possibility of combining the convenience of not having to leave the house with cinema-quality sounds and images. At their simplest, home theatre systems integrate a quality video source with a set of cleverly positioned multi-channel speakers, an amplifier and an oversize TV. For a privileged few, however, home viewing can mean far more than this mass produced cinema-in-a-box. Custom-made home cinemas (or screening rooms as they are sometimes called) are an entirely different concept.



Opposite page This is just one of the exclusive designs that the Mallorcan company Digital Home Cinemas, can create.

Above Audiovisual equipment is cleverly hidden in walls and ceiling, and can appear with the touch of a button.



Above In some cases entire rooms of a house are used to create mini-cinemas. There is a huge variety of cinema chairs, light installations and designer loudspeakers on the market.

In the USA, home cinemas often involve handing over an entire room of the house to specialised designers and technicians who will create a mini-cinema, fitted with movie theatre-style seating, a curtain-covered screen and a projection booth. Theo Kalomirakis, an American leader in the field, creates these home versions to look almost identical to commercial movie theatres, complete with popcorn machines and promotional posters.

"In Europe the concept is somewhat different", explains Patrick Popp, owner of Digital Cinema, the Mallorcan specialist in home cinema installations. Rather than devoting a separate room to movie viewing and designing it to resemble a real cinema, the trend on this side of the Atlantic is to use the existing T.V. area in the house. This far more subtle approach means that when not in use, the equipment can be concealed from view, thus giving the room a dual function and making better use of space. False ceilings can be installed, above which a screen and projector are hidden. With the touch of a button, lights dim, curtains or blinds close, the screen rolls down and room temperature is maintained at 24 degrees Celsius, creating optimum viewing conditions. Once the film ends, the process is reversed with the touch of another button, transforming the home cinema back into a living room. It is essential that these rooms be designed and installed by experts well versed in the technicalities of acoustics and electronics.

With such systems, viewers need no longer rifle through five separate remote controls to find the one they need, as all the components are hooked up to a central computer and controlled via a single remote control or touch-screen. Installations are carefully planned to avoid tangles of cables showing and speakers are built-in so that they lie flush with the walls. Mark Buckfield, designer for Dawsons Home Cinemas (UK), emphasises that the design must adapt to the room and not vice versa, as many architectonic factors will affect the image quality and acoustics.

So what will be the next "must have" in the world of home entertainment? Patrick Popp believes that Media Centres are the future for audiovisual systems in private homes. These will be able to store hundreds of movies and music albums on a hard drive and will enable cartoons to be played in the children's room, for example, while adults enjoy a movie in the living room and perhaps classical music plays in the kitchen.

With advances such as these at home, who's going to queue up at the cinema? ■

For more information please consult the **House Technology** section in our **Service Guide**.